Roman

Enquête d'identité

La manipulation
René Ballet
Editions le Temps des cerises
100 pages, 80 francs.

Univers futuriste où un homme, Laurent, sert de cobaye au clonage informatique. L'image renvoyée ne lui ressemble pas. Il ne se reconnaît pas. Une manipulation qui va donner lieu à une quête de soi. En une semaine et une centaine de pages, il va chercher à retrouver sa réelle identité en plongeant dans son propre passé.

Ballet, dans ce roman, reprend l'idée d'une chronologie rapide déjà mise en évidence dans « l'Hôtel des deux gares »... Les différents chapitres s'annoncent comme une nouvelle journée, donnant au récit la pression du temps qui s'écoule et s'échappe. Une dimension oppressante pondérée par le style clair et limpide de Ballet. Un dénouement imprévu pour une histoire que l'on aurait, sans doute, souhaitée plus profonde.

Avec ce onzième roman, René Ballet, essayiste et reporter, s'interroge sur les convictions humaines et leurs conséquences... Bref, une lecture à double niveau pour les amateurs d'ambiance ambiguë.

NATHALIE STUAERT