

RECIT

Un enfant gâté

René Ballet trace le portrait de Roc, pamphlétaire au service de la collaboration.

Quelle allure a-t-il ce Robert Rochet, qui, dans les colonnes du « Cri du Peuple », journal du PPF de Doriot, signe quelques redoutables pamphlets sous un pseudonyme : Roc ?

Et Falaise, nom gravé au mur d'une chambre, dans un hôtel parisien, sis entre la gare du Nord et celle de l'Est et que découvrent en 1947 des ouvriers employés à la rénovation du lieu ? Roc et Falaise, deux noms pour un destin abîmé, celui de ces femmes de peu et de ces hommes de trop qui choisirent la collaboration avec l'occupant.

A cinquante ans de là, René Ballet, par la voix de son narrateur, détiéss la trame du temps : expliquer l'itinéraire de Roc. Il enquête, visitant les recoins de la mémoire d'une enfance étouffée, d'une adolescence fragile, enfin celle de ces premières années d'âge d'homme. Il frayait alors avec Drieu La Rochelle, et pensait devenir « Chateaubriand ou

rien ! ». L'exaltation passerait par la violence des mots (et pas seulement des mots) pour se croire investi d'une autorité et prendre ses vociférations éditoriales pour des aveux d'existence. Elles n'étaient que hargne !

Août 1944, « Paris libéré... », Roc n'entendra pas les accents graves et vibrants du général de Gaulle. Au soir de la Libération, il sera abattu par un tireur anonyme alors qu'il jetait l'éponge, décidé à se rendre aux résistants qui le cernaient. D'autres plus habiles, éviteront le même sort ou celui que la justice supposerait ; certains collabos blanchis, comme Falaise avec qui Roc vécut à l'hôtel des Deux Gares quelques jours d'une passion torride. Roc perdu pour l'histoire, et dont René Ballet suit jusqu'au bout la déchéance dans un récit bouleversant, vif et sanguin.

Serge Rémy

« Le Temps des CeRISES »,
192 pages, 100 francs.

*L'Humanité -
Dimanche n° 243
Du 10 au 16/11/1994.*

Livres

● **RENE BALLE**

● **L'Hôtel
des deux gares**

● **D**ans Paris insurgé, un homme se terre.

● Formé dans l'ombre de Drieu La Rochelle mais aussi lié à

● Carbone et aux tortionnaires de la rue Lauriston, c'est un

● habitué du « One Two Two », bordel le plus sélect de la

● période de l'Occupation. Qui forcera le premier sa planque

● dans le Paris effervescent de la Libération ? Le portrait d'un

● journaliste de la collaboration.

● Le Temps des CeRISES,
189 pages, 100 francs.